

INFORMATOR O MEBLACH IMS SOFA

Przed zakupem mebla prosimy o zapoznanie się z Informatorem Producenta. Zawiera on istotne wiadomości o charakterystyce surowców używanych do produkcji mebli tapicerowanych i wyrobach gotowych oraz zasady prawidłowego ich użytkowania.

1. Meble tapicerowane np. narożniki, sofy, fotele, hockery (taborety, pufy) bez funkcji mają charakter wypoczynkowy w pozycji siedzącej, a meble z funkcją do spania np. narożniki, i sofy służą do spania okazjonalnego. Nasze łóżka służą do spania codziennego. Należy pamiętać, że meble wypoczynkowe z funkcją spania mogą mieć inny komfort, niż te same modele nieposiadające tej funkcji.

2. Zamawianie dodatkowych mebli do mebli wcześniej zakupionych może wiązać się z wystąpieniem różnic między nimi w zakresie struktury, odcienia skóry, tkaniny lub skaju. Różnice wynikają z faktu użytkowania mebla, który z czasem może zmieniać swoje właściwości pod wpływem eksploatacji, promieni słonecznych i naturalnego zużycia. Nowy mebel może różnić się od starszego także z powodu zastosowania w procesie produkcji innej partii/dostawy surowców.

3. W skórkach dwutonowych, antykowanych (umyślnie postarzanych) kolor uzyskuje się poprzez nakładanie ciemniejszego barwnika na jasne podłoże. Antyczny wygląd skóry przyjmuje w wyniku ścierania się wierzchniej warstwy w trakcie użytkowania. Do skór dwutonowych z naszych próbników należą skóry o symbolice: B-10, B-21, B-26, M601, M602, M606. Uwaga: od 2016 roku skóry M601 i M602 wprowadzono do oferty jako jedno tonowe - nieantyczne

4. Skóry posiadają charakterystyczne cechy, podkreślające ich naturalne pochodzenie: blizny, pocienienia, piętna, nakłucia owadów, różnice w odcieniu i struktury, specyficzny zapach, różnice w nablyszczeniu. Te cechy są typowe dla skór naturalnych i nie można ich wyeliminować. Jeżeli nie są one akceptowalne, zalecamy nabycie mebla w pokrowcu z tkaniny lub skaju.

5. Wykonanie mebli wypoczynkowych w skórze różni się od wykonania ich w tkaninie – szerokość tkaniny umożliwia otrzymanie mebla bez przeszyć.

6. Skóra, tkanina i skaj mogą przyjmować zabarwienie od materiałów o nietrwałej kolorystyce, typu sztruks, džins i podobnych. Zalecamy unikanie kontaktu pokrowców ze skóry, tkaniny i skaju z barwiącymi materiałami, jak również ostrożny kontakt pokrowców z odzieżą z guzikami czy nitami, mogącymi spowodować jego uszkodzenie.

7. Niektóre materiały pokryciowe mogą wykazywać typowe cechy dla tkanin tapicerskich: wrażliwość na dotyk i mienienie się tzn. zróżnicowanie połysku i odcienia uzależnione od kąta padania światła (nawet w tej samej partii materiału) np. w segmentach narożników połączonych ze sobą pod kątem. Są to naturalne cechy tkanin, wynikające z ich właściwości.

8. Tkaniny zamshowe charakteryzują się większą, niż inne, siłą tarcia oraz podatnością na mienienie i lekkie elektryzowanie. Ze względu na swoją budowę i strukturę przyczyniają się

do pewnego zwiększenia oporów podczas korzystania z elementów ruchomych mebla. Jeżeli jest to cecha nieakceptowalna, zalecamy wykonanie pokrowca z tkaniny spoza grupy zamszów.

9. Materiały pokryciowe mogą wykazywać inne typowe cechy np. mikrofibryzację włókien (piling tj. powstawanie supełków/kuleczek na powierzchni tkaniny). Widoczne zgrubienia można usunąć ręcznie lub zlecić to profesjonalnej firmie.

10. Przedstawione w sklepie próbki tkanin, skór i wybarwień elementów z drewna, metalu, plastiku należy traktować jako przykładowe próbki surowca/towaru, a zatem nowo zamawiany mebel może posiadać różnice w stosunku do prezentowanych próbek.

11. Należy pamiętać, że mebel z ekspozycji sklepowej jest tylko poglądowym przykładem jego wykonania, a zatem nowo zamawiany mebel może posiadać różnice i inną optykę wykonania w stosunku do mebla z ekspozycji, z uwagi na znaczący udział ręcznego wykonania wyrobu. Trzeba pamiętać, że mebel na ekspozycji jest intensywnie eksploatowany przez kilka sezonów i po tym czasie zachodzą w nim naturalne zmiany np. w twardości i sprężystości pianek oraz w kolorystyce. Każdy mebel zmienia swoje właściwości pod wpływem testowania przez Konsumentów, udziału sztucznego oświetlenia, promieni słonecznych i wilgotności powietrza. Z czasem kolor może stać się delikatniejszy, a wypełnienia bardziej miękkie, niż ma to miejsce w nowym meblu. Oprócz tego pracownicy sklepów na bieżąco korygują wszystkie zmarszczenia i przesunięcia szwów po użytkowaniu.

12. Przy sprzedaży na odległość każdy nowo zamawiany mebel może posiadać różnice i inną optykę wykonania w stosunku do mebla z ekspozycji lub katalogu z uwagi na znaczący udział ręcznego wykonania wyrobu.

13. Z powodu odmiennej budowy konstrukcyjnej między typowym meblem służącym tylko do wypoczynku dziennego a meblem z funkcją spania, występują odczuwalne różnice w twardości siedzisk tego samego modelu (meble z funkcją spania posiadają twardsze wypełnienia). Różnice wynikają z zastosowania odmiennych rozwiązań konstrukcyjnych i wypełnień dla dwóch typów mebli, spełniających inne funkcje.

14. W budowie niektórych segmentów naszych mebli może wystąpić różnica w twardości, sprężystości, wysokości pojedynczych elementów i podzespołów uwarunkowane rozwiązaniami konstrukcyjnymi, jak również wielkością poszczególnych elementów.

15. W przypadku poduch siedziskowych i oparciowych z luźnym wypełnieniem powstawanie zmarszczeń, fałd i zmian w twardości-sprężystości podczas eksploatacji w wypełnieniu i komforcie siedzenia/leżenia są typowe dla mebli tapicerowanych. Ma to związek z rodzajem wypełnienia, które z czasem ulega w/w zmianom.

16. Naturalne efekty użytkowania mebla objawiające się w postaci: marszczeń pokrowców, przemieszczania miękkiego wypełnienia, przesuwania szwów na pokrowcach oparc, siedzisk lub podłokietników, powstające podczas użytkowania lub po podnoszeniu/opuszczaniu elementów ruchomych w stosunku do elementów stałych, można usunąć poprzez ręczne wygładzanie, klepanie, wstrząsanie i ponowne uformowanie kształtu. Te czynności należą do

Konsumenta. Meble dobrze reagują na tego typu zabiegi i można je wykonać samodzielnie w domu.

17. Zmarszczenia na pokrowcach nowych mebli w częściach półokrągłych i przeszyciach łukowych są cechą naturalną. Natomiast zmarszczenia w przeszyciach liniowych w niektórych modelach są zamierzone.

18. Z uwagi na używanie w meblach tapicerowanych miękkich, elastycznych materiałów, takich jak waty i pianki, możliwe są różnice kształtów, wypukłości, wysokości i wymiarów gotowych mebli w stosunku do wymiarów katalogowych do ± 50 mm. Jest to typowa cecha dla mebli tapicerowanych, których proces produkcyjny oparty jest na ręcznej pracy z miękkimi tworzywami.

19. Przy rozkładaniu sof i segmentów funkcyjnych ważne jest, aby zawsze tę czynność wykonywać stojąc przed meblem, pośrodku jego szerokości. Następnie należy podnieść nieco od dołu siedzisko i wysunąć do oporu, prowadząc prostoliniowo. Materace wychyłane z narożnych zestawów wypoczynkowych należy wyciągnąć ruchem pionowo skośnym do przodu, po uprzednim wysunięciu segmentu do leżenia, jak przy sofach. Proces składania mebli należy przeprowadzić w odwrotnej kolejności pamiętając, aby rolki boczne w korpusie (i często również przednie) blokowały wysuwkę, zabezpieczając ją przed przypadkowym wysunięciem.

20. Przy uszkodzeniach mechanicznych nowych mebli należy zachować grubą folię opakowania do przyjazdu i oceny przyczyn uszkodzeń przez Serwis Gwarancyjny.

21. Przy rozpakowywaniu nie należy używać ostrych narzędzi, mogących uszkodzić pokrowiec mebla.

22. Należy pamiętać, że pazury zwierząt domowych mogą uszkodzić powierzchnię materiałów obiciowych. Meble posiadają wytrzymałość ograniczoną ich zwykłym przeznaczeniem. Mebel, jak każdy tego typu towar, ulega naturalnemu zużyciu w toku jego eksploatacji.

23. Poszczególne modele i rodzaje mebli produkujemy w jednakowym wykonaniu dla odbiorców krajowych i zagranicznych, bez możliwości wprowadzania indywidualnych zmian.

24. Producent zastrzega sobie prawo dokonywania zmian konstrukcyjnych i materiałowych w oferowanych modelach mebli bez zmiany ich ogólnego charakteru.

25. Przed zawarciem umowy o zakupie mebla prosimy o uważne zapoznanie się z informacjami, które są zawarte w Załącznikach dołączanych do nowych mebli-I oraz w Kartach Gwarancyjnych-II. Informacje te są istotne dla Konsumenta i zapisane w następujących podgrupach: I-Informacje techniczne, Montaż i ustawienie, Zasady użytkowania, Budowa mebla tapicerowanego, Naturalne właściwości skóry i tkanin, Jak dbać o skórę, Czyszczenie i konserwacja oraz w Karcie Gwarancyjnej-II w podgrupach: Charakterystyka surowców używanych do produkcji mebli tapicerowanych i wyrobów gotowych, Zasady użytkowania i konserwacji, Warunki gwarancji, Gwarancją nie są objęte.

26. Wszystkie meble przechodzą ostateczną kontrolę. Wiąże się to z ich ustawieniem na twardym podłożu i oceną każdego segmentu. Takie działanie wymusza przymocowanie stopek. Niezależnie od wykorzystanego rodzaju stopek i wykończenia podstawy (od spodu filc lub ślizgacz plastikowy) będą widoczne drobne rysy, zabrudzenia od twardego podłoża. Nie jest to błąd technologiczny i nie może to świadczyć o braku jakości.

27. Szczegółowe cechy naszych mebli i ich segmentów są znane Sprzedawcom sklepowym na podstawie cenników otrzymanych z IMS SOFA.

28. Przy zakupie naszych wyrobów należy zapoznać się z zasadami prawidłowego użytkowania i konserwacji tkanin i skór na meblach, szczegółowo opisanych w karcie gwarancyjnej.

29. UWAGA W przypadku skór mniej korygowanych: **nubuk anilina (w ofercie Kenya, Rancho)** nie należy stosować żadnych środków do czyszczenia i konserwacji. Skórę należy utrzymywać w czystości, cyklicznie wycierając z kurzu miękką, bawełnianą szmatką (raz w tygodniu). Skóra nie może być wystawiona na bezpośrednie działanie promieni słonecznych oraz nie może mieć kontaktu z wilgocią. Właściwe i odpowiednie warunki dla tego rodzaju skóry to wilgotność powietrza 40-45 % przy temperaturze otoczenia 18-21 °C

30. Konsument zgłasza reklamację do Sprzedawcy i jest zobowiązany podać pełen adres pocztowy zamieszkania i adres e-mail z telefonem kontaktowym oraz adres, pod którym przechowywany jest reklamowany towar, o ile jest on inny, niż adres zamieszkania.

31. Przed podpisaniem umowy Klient jest zobligowany do sprawdzenia gabarytów mebli oraz możliwości ich wniesienia i ustawienia we wskazanym miejscu (uwzględniając drzwi wejściowe do budynku, mieszkania oraz szerokość klatki schodowej). Salon oraz firma transportowa nie ponoszą odpowiedzialności za brak możliwości wniesienia mebli w standardowy sposób. Powody niewynikające z winy producenta nie mogą być przyczyną anulowania transakcji kupna-sprzedaży i zwrotu mebla czy też naprawą.